

Disposition der Register

Pedal		C – f'
1.	Subbass	16'
2.	Oktavbass	8'
3.	Gedecktbass	8'

1M.	Hauptwerk	C - g'''
4.	Prinzipal	8'
5.	Gedeckt	8'
6.	Oktave	4'
7.	Spitzflöte	4'
8.	Superoktave	2'
9.	Mixtur	1 1/3'
10.	Trompete	8'

2M	Positiv	C - g'''
11.	Rohrflöte	8'
12.	Salizional	8'
13.	Flauto dolce	4'
14.	Quinte	2 2/3'
15.	Flautino	2'
16.	Terz	1 3/5'
17.	Quinte	1 1/3'
18.	Trompete	8'

Tremulant auf beide Werke