

## Disposition der Register

<b>PEDAL</b>		<b>C - g'</b>
1.	Greu	32'
2.	Contrabaix	16'
3.	Principal	16'
4.	Subbaix	16'
5.	Contres	8'
6.	Baix	8'
7.	Coral	4'
8.	Composta	5f 2 2/3'
9.	Bombarda	16'
10.	Trompeta	8'
11.	Clarí	4'

<b>2M. ORGUE MAJOR</b>		<b>C - a'''</b>
28.	Flautat major	16'
29.	Bordó major	16'
30.	Principal	8'
31.	Flauta de fusta	8'
32.	Espigueta	8'
33.	Octava	4'
34.	Flauta	4'
35.	Dotzena	2 2/3'
36.	Quinzena	2'
37.	Dissetena	1 3/5'
38.	Plens	5f 2'
39.	Cimbalet	3f 2/3'
40.	Corneta	5f 8'
41.	Bombarda	16'
42.	Trompeta real	8'

<b>1M. CADIRETA</b>		<b>C - a'''</b>
12.	Quintant	16'
13.	Cara	8'
14.	Bordó de fusta	8'
15.	Salicional	8'
16.	Octava	4'
17.	Tapadet	4'
18.	Nasard 12a	2 2/3'
19.	Quinzena	2'
20.	Nasard 17a	1 3/5'
21.	Larigot	1 1/3'
22.	Septinona	2f. 1 1/7'
23.	Flautí	1'
24.	Címbal	4f 1'
25.	Regal	16'
26.	Clarinet	8'
27.	Cromorn	8'

<b>3M. EXPRESSIU</b>		<b>C - a'''</b>
43.	Viola	16'
44.	Flauta Harmònica	8'
45.	Gamba	8'
46.	Corn de Nit	8'
47.	Veü celest	8'
48.	Flauta cònica	4'
49.	Octaviant	4'
50.	Sesquialtera	2f 2 2/3'
51.	Octaví	2'
52.	Progressió harm.	3-5f 2 2/3'
53.	Fagot	16'
54.	Oboè	8'
55.	Trompeta harmònica	8'
56.	Clarí harmònic	4'
57.	Veü humana	8'

Trèmol

<b>4M. BATALLA</b>		<b>C - a'''</b>
58.	Trompeta de batalla	8' - 8'
59a.	Violetes	2'
59b.	Trompeta magna	16'
60a.	Baixons	4'
60b.	Clarins clars	8'
61.	Orlos	8'
62.	Flauta travessera	8'
63.	Carilló	

Trèmol